

STAGE YOGA DU SON - RAGAS DIJON YOGA FESTIVAL - Samedi 09 avril 2022

Un stage d'immersion dans la dimension énergétique du son à travers les lois universelles d'harmonie, et en écho naturel avec la mystique de l'Inde.

Le son et la musique nous accompagnent, nous transforment et nous invitent à chanter. Par le souffle, la voix et le chant, venez faire vibrer ce corps instrument en utilisant des outils et vocabulaires accessibles à toutes et à tous. Le Nada Yoga, yoga du son, explore les différentes dimensions de la vibration, du son, de la musique et vise l'Unité. Par la pratique, l'expérience individuelle et de groupe, l'utilisation d'outils simples et concrets, ce stage vous invite à une mise en évidence de l'appareil respiratoire (souffle et pranayama), de l'acoustique du corps physique (vibration et résonance), à une découverte du corps énergétique.

Avec le chant et la musique, nous explorerons quelques mantras et ragas, afin de découvrir la richesse, la subtilité et la force du répertoire indien. Avec ce que nous sommes, entrons dans l'écoute intérieure, entrons dans la résonance. Accueillons cette musique silencieuse de l'âme, retrouvons l'harmonie et l'unité de la vie.

"Mon origine n'est autre que le son" Hazrat Inayat Khan

Ce stage ne requiert aucune connaissance musicale et s'adresse à toutes et à tous. Enseignant.e.s de yoga désirant intégrer une pratique sonore à leur enseignements, bienvenu.e.s

!

INFOS PRATIQUES

Horaires : samedi 9h/17h

Apporter tapis, coussin d'assise, papier crayon, enregistreur,...

Tarif : 80€/personne (concert inclus)

Reno Daniaud est musicien, chanteur et enseignant en musique classique indienne et yoga du son et donne concerts et stages. Il est l'élève de Pandit Debashish Bhattacharya au chaturangui (guitare slide indienne) et de feu Ustad Sayeeduddin Dagar en chant Dhrupad. Passeur de chant, il propose également un accompagnement au travail de la voix en abordant les principes de la respiration, de la posture juste pour un chant libre et ouvert. Il continue parallèlement la création musicale à travers des répertoires mêlant musique indienne et chansons.